

**I ROK . WYDZIAŁ MALARSTWA . ROK AKADEMICKI 2021/2022 . SEMESTR LETNI . PLAN ZAJĘĆ**

<b>Poniedziałek</b>	<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego (gr.2)</b> prof. Grzegorz Mroczkowski sala nr 47, WM, poziom -1 <b>g. 9.00 – 13.00</b>	<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr.2)</b> dr hab. Jan Mioduszeński sala nr 59, WM <b>g. 14.00 – 16.00</b>	
		<b>Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych (gr.1)</b> dr hab. Jan Mioduszeński sala nr 59, WM <b>g. 11.00 – 13.00</b>	<b>Technologia i techniki malarstwa sztalugowego (gr.1)</b> prof. Grzegorz Mroczkowski sala nr 47, WM, poziom -1 <b>g. 14.00 – 18.00</b>
<b>Wtorek</b>	<b>Malarstwo</b> (według podziału I roku) I Pracownia Malarstwa, prof. Artur Winiarski - sala nr 65, WM (gr.1) II Pracownia Malarstwa, prof. Janusz Knorowski - sala nr 57, WM (gr.2) <b>g. 9.00 – 12.30</b>	<b>Historia sztuki</b> dr Kamil Kopania Aula Wybrzeże Kościuszkowskie <b>g. 14.00 – 16.00</b>	<b>Rzeźba (gr.2)</b> dr hab. Jakub Łęcki Spokojna 15, Wydział Rzeźby , prac. 209 <b>g. 16.45 – 19.45</b>
<b>Środa</b>	<b>Malarstwo</b> <b>g. 9.00 – 12.30</b>	<b>Rysunek</b> (według podziału I roku) I Pracownia Rysunku, prof. Joanna Gołaszewska - sala nr 65, WM II Pracownia Rysunku, dr hab. Arkadiusz Karapuda - sala nr 57, WM <b>g. 13.30 – 17.30</b>	<b>Słownik filozoficzno-społeczny</b> dr hab. Aleksander Zbrzeźny sala nr 90, WM <b>g. 18.00 – 20:00</b>
<b>Czwartek</b>	<b>Malarstwo</b> <b>g. 9.00 – 12.30</b>	<b>Rysunek</b> <b>g. 13.30 – 17.30</b>	<b>Słownik sztuki</b> dr hab. Wojciech Włodarczyk sala nr 1.01, Wybrzeże Kościuszkowskie <b>g. 18.00-19.30</b>
<b>Piątek</b>	<b>Malarstwo</b> <b>g. 9.00 – 12.30</b>	<b>Rysunek</b> <b>g. 13.30 – 15.30</b>	
			<b>Propedeutyka projektowania graficznego (gr.1)</b> mgr Marta Lachowska sala nr 1.09, WZKW Wybrzeże Kościuszkowskie <b>g. 16.00 – 19.00</b>

\* Ze względu na trwające remonty, miejsca, w których odbywają się zajęcia mogą ulec zmianie.

\*\* W przypadku zwiększenia liczby zachorowań na COVID-19 możliwe będzie wprowadzenie ograniczeń w funkcjonowaniu uczelni, poprzez powrót do nauczania hybrydowego.

**Student I Roku w semestrze letnim ma obowiązek zaliczyć:**

**1. Przedmioty praktyczne:**

- **Malarstwo**
- **Rysunek**
- **Technologia i techniki malarstwa sztalugowego**
- **Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych**
- **Rzeźba**
- **Propedeutyka projektowania graficznego**

Zajęcia odbywają się w grupach według podziału podanego przez Dziekanat.

Przedmioty Rzeźba oraz Propedeutyka projektowania graficznego odbywają się zamiennie w ciągu roku: w semestrze zimowym grupa 1 uczęszcza na Rzeźbę a grupa 2 na Propedeutykę projektowania graficznego, w semestrze letnim grupa 1 uczęszcza na Propedeutykę projektowania graficznego a grupa 2 na Rzeźbę.

**2. Przedmioty teoretyczne:**

- **Słownik sztuki**
- **Historię sztuki**
- **Słownik filozoficzno – społeczny**

Szczegółowych informacji dotyczących przedmiotów teoretycznych udziela Dziekanat Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną oraz Sekretariat Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki. Więcej informacji o planie zajęć teoretycznych (opisy przedmiotów, informacje o prowadzących) na stronach: [www.wzkw.asp.waw.pl](http://www.wzkw.asp.waw.pl) oraz [www.mkhits.asp.waw.pl](http://www.mkhits.asp.waw.pl).

**3. Przedmioty dodatkowe:**

- **Lektorat języka obcego** (2 godz. /tydz.)
- **Wychowanie fizyczne** (2 godz. /tydz.)

Punktacja ECTS poszczególnych przedmiotów znajduje się w planie studiów WM.

Student I roku odbywa obowiązkowe szkolenia: BHP oraz biblioteczne. Szczegółowe informacje: [studia.asp.waw.pl](http://studia.asp.waw.pl) > studenci > ogłoszenia dla I roku