

SEMESTR ZIMOWY 2026/27

sem. 1 - nabór 2026/27

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	10	12	min.4 max.7
rysunek	8	11	min.2 max.5
technologia	3	3	min.1,5 max.3
struktury	2	2	min.1 max.2
Obraz cyfrowy (gr.2)	2	2	min.1 max.2
słownik sztuki współ. i now.	2	2	min.1 max.2
historia sztuki	2	2	min.1 max.2
język obcy *	2	2	min.1 max.2
wych. fizyczne *	-	2	-

sem. 3 - nabór 2025/26

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	8	8	min.4 max.8
rysunek	6	8	min.1 max.4
technologia	3	3	min.1,5 max.3
struktury	2	2	min.1 max.2
Obraz cyfrowy	2	2	min.1 max.2
specjalizacja *	3	4	min.1 max.2
historia sztuki	2	2	min.1 max.2
historia filozofii	2	2	min.1 max.2
język obcy *	2	2	min.1 max.2

sem. 5 - nabór 2024/25

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	10	8	min.7 max.12
rysunek	8	8	min.4 max.8
specjalizacja *	6	8	min.1 max.4
wykład hum.-społ.	2	2	min.1 max.2
historia sztuki	2	2	min.1 max.2
język obcy B2+ *	2	2	min.1 max.2

praktyki zawodowe

30 h / rok

zaliczenie w semestrze 6

sem. 7 - nabór 2023/24

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	10	8	min.7 max.12
rysunek	6	8	min.2 max.4
specjalizacja *	7	8	min.3 max.6
Konwersatorium	3	2	min.3 max.4
Wykład do wyboru	2	2	min.1 max.2
Hist.mal. w Polsce	2	2	min.2 max.3

sem. 9 - nabór 2022/23

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
Seminarium dyplomowe -	14	2	min.19 max.26
Seminarium dyplomowe - aneks	10	2	min.13 max.18
Seminarium dyplomowe	6	2	min.7 max.10

UWAGA! Przedmioty opatrzone gwiazdką: realizacja godzin kontaktowych zajęć zgodnie z harmonogramem prowadzącego.

1 punkt ECTS = 25-30 godzin nakładu pracy studenta (zajęcia + praca samodzielna + przygotowanie do egzaminu) na dany przedmiot w semestrze /1,5-2 godziny pracy w tygodniu/

I rok

II rok

III rok

IV rok

V rok

poniedziałek

7.30-9.00	języki obce / wf *	
9.00	przerwa	
10.00	9.00-11.00 Obraz cyfrowy gr.2	10.00-13.00
11.00	11.00-13.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.2	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.1
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-16.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.1	14.00-17.00 Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.2
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce / wf *	

7.30-9.00	języki obce *	
9.00	przerwa	
10.00	9.15-13.15 Malarstwo*	9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa*
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.30-16.00 Historia Sztuki	
15.00	16.00-16.15 przerwa	
16.00-16.15	16.15-17.45 Historia Filozofii	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce *	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.30-16.00 Historia malarstwa w Polsce	
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	teoria do wyboru	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	Seminarium dyplomowe z malarstwa *	Specjalizacja obowiązkowa*	Seminarium magisterskie teoretyczne
9.00	przerwa		
10.00	przerwa		
11.00	przerwa		
12.00	przerwa		
13.00	przerwa		
14.00	przerwa		
15.00	przerwa		
16.00-16.15	przerwa		
16.15	przerwa		
17.00	przerwa		
18.00	przerwa		

wtorek

7.30-9.00	języki obce / wf *	
9.00	przerwa	
10.00	9.30-13.00 Malarstwo - gr.1	9.30-13.00 Malarstwo - gr.2
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	przerwa	
15.00	14.00-18.00 Rysunek - gr.1	14.00-18.00 Rysunek - gr.2
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce / wf *	

7.30-9.00	języki obce *	
9.00	przerwa	
10.00	9.15-13.15 Malarstwo*	9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa*
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce *	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-15.30 Wykład humanistyczno-społeczny	
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	16.15-17.45 Historia sztuki	
17.00	przerwa	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	teoria do wyboru
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	Seminarium dyplomowe z malarstwa *	Specjalizacja obowiązkowa*	Seminarium magisterskie teoretyczne
9.00	przerwa		
10.00	przerwa		
11.00	przerwa		
12.00	przerwa		
13.00	przerwa		
14.00	przerwa		
15.00	przerwa		
16.00-16.15	przerwa		
16.15	przerwa		
17.00	przerwa		
18.00	przerwa		

środa

7.30-9.00	języki obce / wf *	
9.00	przerwa	
10.00	9.30-13.00 Malarstwo - gr.1	9.30-13.00 Malarstwo - gr.2
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.30-16.00 Historia Sztuki	
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce / wf *	

7.30-9.00	języki obce *	
9.00	przerwa	
10.00	9.15-13.15 Malarstwo*	9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa*
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce *	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	przerwa	
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
9.00	przerwa	
10.00	przerwa	
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
15.00	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	teoria do wyboru
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	przerwa	

7.30-9.00	Seminarium dyplomowe z malarstwa *	Specjalizacja obowiązkowa*	Seminarium magisterskie teoretyczne
9.00	przerwa		
10.00	przerwa		
11.00	przerwa		
12.00	przerwa		
13.00	przerwa		
14.00	przerwa		
15.00	przerwa		
16.00-16.15	przerwa		
16.15	przerwa		
17.00	przerwa		
18.00	przerwa		

czwartek

7.30-9.00	języki obce / wf *	
9.00	przerwa	
10.00	9.30-13.00 Malarstwo - gr.1	9.30-13.00 Malarstwo - gr.2
11.00	przerwa	
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	przerwa	
15.00	14.00-18.00 Rysunek - gr.1	14.00-18.00 Rysunek - gr.2
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce / wf *	

7.30-9.00	języki obce *	
9.00	przerwa	
10.00	9.00-13.00 Obraz cyfrowy, zajęcia w grupach i co dwa tygodnie	9.15-13.15 Malarstwo*
11.00		9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa*
12.00	przerwa	
13.00	przerwa	
14.00	przerwa	
15.00	14.00-18.00 Rysunek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*
16.00-16.15	przerwa	
16.15	przerwa	
17.00	przerwa	
18.00	języki obce *	

	9.00-13.00 Malarstwo*	9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa*
przerwa		
	14.00-18.00 Dysyplek*	14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*

