

SEMESTR ZIMOWY 2025/26

sem. 1 - nabór 2025/26				sem. 3 - nabór 2024/25				sem. 5 - nabór 2023/24				sem. 7 - nabór 2022/23				sem. 9 - nabór 2021/22		
przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna	przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna	przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna	przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna	przedmiot	ECTS	h. /tyg
malarstwo	9	12	min.3 max.6	malarstwo	8	8	min.4 max.8	malarstwo	10	8	min.7 max.12	malarstwo	10	8	min.7 max.12	seminarium dyplomowe z malarstwa *	15	20
rysunek	7	11	min.0,5 max.3	rysunek	6	8	min.1 max.4	rysunek	8	8	min.4 max.8	rysunek	6	8	min.2 max.4	specjalizacja obowiązkowa*	8	12
technologia	3	3	min.1,5 max.3	technologia	3	3	min.1,5 max.3	specjalizacja *	6	8	min.1 max.4	specjalizacja *	7	8	min.3 max.6	teoretyczna, magisterska praca dyplomowa *	6	2
struktury	2	2	min.1 max.2	struktury	2	2	min.1 max.2	wykład hum.-spol.	2	2	min.1 max.2	Konwersatorium	3	2	min.3 max.4			
Obraz cyfrowy (gr.2)	2	2	min.1 max.2	propedeutyka proj.graf.	2	2	min.1 max.2	historia sztuki	2	2	min.1 max.2	Wykład do wyboru	2	2	min.1 max.2			
słownik sztuki współ. i now.	2	2	min.1 max.2	specjalizacja *	3	4	min.1 max.2	historia sztuki	2	2	min.1 max.2	Hist.mal. w Polsce	2	2	min.2 max.3			
historia sztuki	2	2	min.1 max.2	historia sztuki	2	2	min.1 max.2	historia filozofii	2	2	min.1 max.2							
język obcy *	2	2	min.1 max.2	język obcy *	2	2	min.1 max.2											
wych. fizyczne *	-	2	-					praktyki zawodowe	30 h / rok	zaliczenie w semestrze 6						Prawo własności intelektualnej	1	2

UWAGA! Przedmioty opatrzone gwiazdką: realizacja godzin kontaktowych zajęć zgodnie z harmonogramem prowadzącego.
1 punkt ECTS = 25-30 godzin nakładu pracy studenta (zajęcia + praca samodzielna + przygotowanie do egzaminu) na dany przedmiot w semestrze /1,5-2 godziny pracy w tygodniu/

	I rok	II rok	III rok	IV rok	V rok
poniedziałek	7.30-9.00 języki obce / wf * 9.00 przerwa 10.00 9.00-11.00 Obraz cyfrowy gr.2 11.00 11.00-13.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.2 12.00 10.00-13.00 Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.1 13.00 przerwa 14.00 14.00-16.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.1 15.00 14.00-17.00 Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.2 16.00-16.15 16.15 17.00 18.00 języki obce / wf *	języki obce * przerwa 9.15-13.15 Malarstwo* 9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.30-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 przerwa 16.15-17.45 Historia Filozofii języki obce *	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.30-16.00 Historia malarstwa w Polsce teoria do wyboru	Seminarium dyplomowe z malarstwa * Specjalizacja obowiązkowa* Seminarium magisterskie teoretyczne
wtorek	7.30-9.00 języki obce / wf * 9.00 przerwa 9.30-13.00 Malarstwo - gr.1 9.30-13.00 Malarstwo - gr.2 przerwa 14.00-18.00 Rysunek - gr.1 14.00-18.00 Rysunek - gr.2 języki obce / wf *	języki obce * przerwa 9.15-13.15 Malarstwo* 9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* języki obce *	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-15.30 Wykład humanistyczno-społeczny przerwa 16.15-17.45 Historia sztuki	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* teoria do wyboru	Seminarium dyplomowe z malarstwa * Specjalizacja obowiązkowa* Seminarium magisterskie teoretyczne
środa	7.30-9.00 języki obce / wf * 9.00 przerwa 9.30-13.00 Malarstwo - gr.1 9.30-13.00 Malarstwo - gr.2 przerwa 14.30-16.00 Historia Sztuki przerwa 16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej języki obce / wf *	języki obce * przerwa 9.15-13.15 Malarstwo* 9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* języki obce *	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* teoria do wyboru	Seminarium dyplomowe z malarstwa * Specjalizacja obowiązkowa* Seminarium magisterskie teoretyczne
czwartek	7.30-9.00 języki obce / wf * 9.00 przerwa 9.30-13.00 Malarstwo - gr.1 9.30-13.00 Malarstwo - gr.2 przerwa 14.00-18.00 Rysunek - gr.1 14.00-18.00 Rysunek - gr.2 języki obce / wf *	języki obce * przerwa 9.00-13.00 Propedeutyka projektowania graficznego, zajęcia w grupach co dwa tygodnie 9.15-13.15 Malarstwo* 9.15-13.15 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* języki obce *	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* teoria do wyboru	Seminarium dyplomowe z malarstwa * Specjalizacja obowiązkowa* Seminarium magisterskie teoretyczne
piątek	7.30-9.00 języki obce / wf * 9.00 przerwa 9.30-13.00 Malarstwo - gr.1 9.30-13.00 Malarstwo - gr.2 przerwa 14.00-17.00 Rysunek - gr.1 14.00-17.00 Rysunek - gr.2 języki obce / wf * języki obce / wf *	języki obce * przerwa 10.00-13.00 Technologia i techniki malarstwa sztalugowego gr.1 11.00-13.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych gr.2 przerwa 14.00-16.00 Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych gr.1 14.00-17.00 Technologia i techniki malarstwa sztalugowego gr.2 języki obce *	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa*	9.00-13.00 Malarstwo* 9.00-13.00 Specjalizacja obowiązkowa* przerwa 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* teoria do wyboru	Seminarium dyplomowe z malarstwa * Specjalizacja obowiązkowa* Seminarium magisterskie teoretyczne