SEMESTR LETNI 2024/25

sem. 2 - nabór 2024/25

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	9	12	min.1,5 max.6
rysunek	7	10	min.0,5 max.4
technologia	3	3	min.1,5 max.3
struktury	2	2	min.1 max.2
rzeźba/ propedeutyka proj.graf.	2	3	min.1 max.2
słownik sztuki współ. i now.	2	2	min.1 max.2
historia sztuki	2	2	min.1 max.2
język obcy *	2	2	min.1 max.2
wych. fizyczne *	-	2	-
plener malarski 30h/sem.	2	blok zajęć	

sem. 4 - nabór 2023/24

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	8	8	min.4 max.8
rysunek	6	8	min.1 max.4
technologia	3	3	min.1,5 max.3
struktury	2	2	min.1 max.2
propedeutyka proj.graf.	2	2	min.1 max.2
specjalizacja *	3	4	min.1 max.2
historia sztuki	2	2	min.1 max.2
historia filozofii	2	2	min.1 max.2
język obcy *	2	2	min.1 max.2

sem. 6 - nabór 2022/23

przedmiot	ECTS	h zaj. /tyg	praca własna
malarstwo	10	8	min.7 max.12
rysunek	8	8	min.4 max.8
specjalizacja *	6	8	min.1 max.4
wykład hum.-społ.	2	2	min.1 max.2
teoria mediów	2	2	min.1 max.2
praktyki zawodowe	30 h / rok	zaliczenie w semestrze 6	

sem. 8 - nabór 2021/22

przedmiot	ECTS	h. /tyg
malarstwo*	10	16
rysunek*	7	10
specjalizacja*	5	8
historia mal. polskiego	2	2
proseminarium *	3	2
wykład do wyboru *	2	2

sem. 10 - nabór 2020/21

przedmiot	ECTS	h. /tyg
malarstwo *	9	18
seminarium dyplomowe z malarstwa *	10	2
specjalizacja obowiązkowa*	10	12
prawo własności intelektualnej	1	2
seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy	–	–

UWAGA! Przedmioty opatrzone gwiazdką: realizacja godzin kontaktowych zajęć zgodnie z harmonogramem prowadzącego.

1 punkt ECTS = 25-30 godzin nakładu pracy studenta (zajęcia + praca samodzielna + przygotowanie do egzaminu) na dany przedmiot w semestrze /1,5-2 godziny pracy w tygodniu/

poniedziałek

I rok
- języki obce / wf *
- przerwa
- **11.00-13.00** Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.1
- **10.00-13.00** Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.2
- przerwa
- **14.00-17.00** Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.1
- **14.00-16.00** Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.2
- języki obce / wf *

II rok
- języki obce *
- przerwa
- **9.15-13.15** Malarstwo*
- **9.15-13.15** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.30-16.00** Historia Sztuki
- **16.00-16.15** przerwa
- **16.15-17.45** Historia Filozofii
- języki obce *

III rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek *
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*

IV rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.30-16.00** Historia malarstwa w Polsce
- teoria do wyboru

V rok
- Malarstwo * / Seminarium dyplomowe z malarstwa *
- Specjalizacja obowiązkowa*
- Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej

wtorek

I rok
- języki obce / wf *
- przerwa
- **9.30-12.30** Propedeutyka projektowania graficznegoa - gr.1
- **9.30-12.30** Rzeźba - gr.2
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek - gr.1
- **14.00-18.00** Rysunek - gr.2
- języki obce / wf *

II rok
- języki obce *
- przerwa
- **9.15-13.15** Malarstwo*
- **9.15-13.15** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- języki obce *

III rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-15.30** Wykład humanistyczno-społeczny
- przerwa
- **16.15-17.45** Teoria mediów

IV rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- teoria do wyboru

V rok
- Malarstwo * / Seminarium dyplomowe z malarstwa *
- Specjalizacja obowiązkowa*
- Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej
- **17.45-20.45** Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej (18.02, 25.02, 11.03, 25.03, 8.04,15.04, 6.05, 20.05)

środa

I rok
- języki obce / wf *
- przerwa
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.1
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.2
- przerwa
- **14.30-16.00** Historia Sztuki
- przerwa
- **16.15-17.45** Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej
- języki obce / wf *

II rok
- języki obce *
- przerwa
- **9.15-13.15** Malarstwo*
- **9.15-13.15** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- języki obce *

III rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*

IV rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- teoria do wyboru

V rok
- Malarstwo * / Seminarium dyplomowe z malarstwa *
- Specjalizacja obowiązkowa*
- Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej

czwartek

I rok
- języki obce / wf *
- przerwa
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.1
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.2
- przerwa
- **14.30-17.30** Rysunek - gr.1
- **14.30-17.30** Rysunek - gr.2
- języki obce / wf *

II rok
- języki obce *
- przerwa
- **10.00-13.00** Propedeutyka projektowania graficznego - zajęcia w grupach co dwa tygodnie
- 9.15-13.15 Malarstwo*
- **9.15-13.15** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- języki obce *

III rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*

IV rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- teoria do wyboru

V rok
- Malarstwo * / Seminarium dyplomowe z malarstwa *
- Specjalizacja obowiązkowa*
- Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej

piątek

I rok
- języki obce / wf *
- przerwa
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.1
- **9.30-13.30** Malarstwo - gr.2
- przerwa
- **14.30-17.30** Rysunek - gr.1
- **14.30-17.30** Rysunek - gr.2
- języki obce / wf *

II rok
- języki obce *
- przerwa
- **11.00-13.00** Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.1
- **10.00-13.00** Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.2
- przerwa
- **14.00-17.00** Technologia i techniki malarstwa sztalugowego - gr.1
- **14.00-16.00** Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych - gr.2
- języki obce *

III rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*

IV rok
- **9.00-13.00** Malarstwo*
- **9.00-13.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- przerwa
- **14.00-18.00** Rysunek*
- **14.00-18.00** Specjalizacja obowiązkowa*
- teoria do wyboru

V rok
- Malarstwo * / Seminarium dyplomowe z malarstwa *
- Specjalizacja obowiązkowa*
- Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej