

SEMESTR ZIMOWY 2024/25

| sem. 1 - nabór 2024/25 | | | | sem. 3 - nabór 2023/24 | | | | sem. 5 - nabór 2022/23 | | | | sem. 7 - nabór 2021/22 | | | sem. 9 - nabór 2020/21 | | |
|--------------------------------|------|------------|------------------|-------------------------|------|------------|------------------|------------------------|------------|------------|--------------------------|------------------------|------|--------|---|------|--------|
| przedmiot | ECTS | h zaj./tyg | praca własna | przedmiot | ECTS | h zaj./tyg | praca własna | przedmiot | ECTS | h zaj./tyg | praca własna | przedmiot | ECTS | h./tyg | przedmiot | ECTS | h./tyg |
| malarstwo | 9 | 12 | min.1.5 max.6 | malarstwo | 8 | 8 | min.4 max.8 | malarstwo | 10 | 8 | min.7 max.12 | malarstwo* | 10 | 16 | malarstwo* | 7 | 18 |
| rysunek | 7 | 10 | min.0.5 max.4 | rysunek | 6 | 8 | min.1 max.4 | rysunek* | 7 | 10 | min.4 max.8 | rysunek* | 7 | 10 | seminarium dyplomowe z malarstwa* | 9 | 2 |
| technologia | 3 | 3 | min.1.5 max.3 | technologia | 3 | 3 | min.1.5 max.3 | specjalizacja* | 6 | 8 | min.1 max.4 | specjalizacja* | 5 | 8 | specjalizacja obowiązkowa* | 8 | 12 |
| struktury | 2 | 2 | min.1 max.2 | struktury | 2 | 2 | min.1 max.2 | wykład hum.-spol. | 2 | 2 | min.1 max.2 | historia mal. w Polsce | 2 | 2 | teoretyczna, magisterska praca dyplomowa* | 6 | 2 |
| rzeźba/propedeutyka proj.graf. | 2 | 2 | min.1.5 max.2 | propedeutyka proj.graf. | 2 | 2 | min.1 max.2 | historia sztuki | 2 | 2 | min.1 max.2 | konwersatorium* | 3 | 2 | | | |
| słownik sztuki współ. i now. | 2 | 2 | min.1 max.2 | specjalizacja* | 3 | 4 | min.1 max.2 | język obcy B2+* | 2 | 1 | min.2 max.3 | wykład do wyboru* | 2 | 2 | | | |
| historia sztuki | 2 | 2 | min.1 max.2 | historia sztuki | 2 | 2 | min.1 max.2 | praktyki zawodowe | 30 h / rok | | zaliczenie w semestrze 6 | | | | | | |
| język obcy* | 2 | 2 | min.1 max.2 | historia filozofii | 2 | 2 | min.1 max.2 | | | | | | | | | | |
| wych. fizyczne* | - | 2 | - | język obcy* | 2 | 2 | min.1 max.2 | | | | | | | | | | |

*** UWAGA! Przedmioty opatrzone gwiazdką: realizacja godzin kontaktowych zajęć zgodnie z harmonogramem prowadzącego.**
 1 punkt ECTS = 25-30 godzin nakładu pracy studenta (zajęcia + praca samodzielna + przygotowanie do egzaminu) na dany przedmiot w semestrze /1,5-2 godziny pracy w tygodniu/

| | I rok | II rok | III rok | IV rok | V rok | |
|---------------------|---|--|--|--|--|---|
| poniedziałek | 7.30-9.00 języki obce / wf* 9.00 przerwa 10.00 10.00-13.00 Technologia i techniki malarstwa stalagowego- gr.1 11.00-13.00 Wiedza o działaniach i strukturach wzualnych- gr.2 13.00 przerwa 14.00-16.00 Wiedza o działaniach i strukturach wzualnych- gr.1 14.00-17.00 Technologia i techniki malarstwa stalagowego- gr.2 16.00-16.15 17.00 18.00 języki obce / wf* | 7.30-9.00 języki obce* 9.00 przerwa 9.15-11.15 Malarstwo* 9.15-11.15 Specjalizacja obowiązkowa* 13.00-14.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 przerwa 16.15-17.45 Historia Filozofii 18.00 języki obce* | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.30-18.00 Wykład humanistyczno-społeczny 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia malarstwa w Polsce 16.00-16.15 16.15-17.00 teoria do wyboru 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* / Seminarium dyplomowe z malarstwa* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 Seminarium magisterskie teoretyczne* |
| wtorek | 7.30-9.00 języki obce / wf* 9.00 przerwa 9.30-12.30 Rzeźba- gr.1 9.30-12.30 Propedeutyka projektowania graficznego- gr.2 14.00-18.00 Rysunek- gr.1 14.00-18.00 Rysunek- gr.2 16.00-16.15 17.00 18.00 języki obce / wf* | 7.30-9.00 języki obce* 9.00-11.00 Malarstwo* 9.15-11.15 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 języki obce* | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.30-18.00 Wykład humanistyczno-społeczny 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* / Seminarium dyplomowe z malarstwa* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 Seminarium magisterskie teoretyczne* |
| środa | 7.30-9.00 języki obce / wf* 9.00 przerwa 9.30-13.30 Malarstwo- gr.1 9.30-13.30 Malarstwo- gr.2 13.00-14.00 14.30-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.15-17.45 Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej 17.00 18.00 języki obce / wf* | 7.30-9.00 języki obce* 9.00-11.00 Malarstwo* 9.15-11.15 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 języki obce* | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.30-18.00 Wykład humanistyczno-społeczny 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* / Seminarium dyplomowe z malarstwa* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 Seminarium magisterskie teoretyczne* |
| czwartek | 7.30-9.00 języki obce / wf* 9.00 przerwa 9.30-13.30 Propedeutyka projektowania graficznego- gr.1 9.30-13.30 Malarstwo- gr.2 13.00-14.00 14.30-17.30 Rysunek- gr.1 14.30-17.30 Rysunek- gr.2 16.00-16.15 16.15 17.00 18.00 języki obce / wf* | 7.30-9.00 języki obce* 9.00-11.00 Malarstwo* 9.15-11.15 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 języki obce* | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.30-18.00 Wykład humanistyczno-społeczny 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* / Seminarium dyplomowe z malarstwa* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 Seminarium magisterskie teoretyczne* |
| piątek | 7.30-9.00 języki obce / wf* 9.00 przerwa 9.30-13.30 Malarstwo- gr.1 9.30-13.30 Malarstwo- gr.2 13.00-14.00 14.30-17.30 Rysunek- gr.1 14.30-17.30 Rysunek- gr.2 16.00-16.15 16.15 17.00 18.00 języki obce / wf* | 7.30-9.00 języki obce* 9.00-11.00 Malarstwo* 9.15-11.15 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 języki obce* | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-16.00 Historia Sztuki 16.00-16.15 16.30-18.00 Wykład humanistyczno-społeczny 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Rysunek* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 | 7.30-9.00 9.00-11.00 Malarstwo* / Seminarium dyplomowe z malarstwa* 9.00-11.00 Specjalizacja obowiązkowa* 14.00-18.00 Specjalizacja obowiązkowa* 18.00 Seminarium magisterskie teoretyczne* |

