

## PLAN STUDIÓW DLA KIERUNKU MALARSTWO od naboru na rok akademicki 2026/2027

### STACJONARNE JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ MALARSTWA

- **Kierunek studiów:** malarstwo
- **Poziom i forma studiów:** studia stacjonarne jednolite magisterskie
- **Profil kształcenia:** ogólnoakademicki
- **Dziedzina:** sztuki
- **Dyscyplina:** sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
- **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister
- **Liczba semestrów:** 10
- **Łączna liczba godzin zajęć w toku studiów:** 4090 godz.
- **Łączna liczba godzin pracy własnej studenta w toku studiów:** min. 3470 godz.
- **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300  
**W tym punkty ECTS do wyboru:** 198

#### LEGENDA:

- **GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, KU – kierunkowy uzupełniający, P – podstawowy, O – ogólnoplastyczny, T - teoretyczny
- **ECTS:** punktów ECTS dla przedmiotu
- **W/S** (wykład/semestr): liczba godzin wykładowych w semestrze, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym
- **Ć/S** (ćwiczenia/semestr): liczba godzin ćwiczeń w semestrze, zajęcia w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym
- **PW/S** (praca własna/semestr): minimalna i maksymalna liczba godzin przeznaczonych na pracę własną studenta w semestrze, wynikająca z punktacji ECTS
- **MZ** (metoda zaliczenia): PK – przegląd komisyjny, E – egzamin, Z – zaliczenie
- **FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

## ROK I. SEMESTR 1

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Malarstwo dla I roku	K	10	-	180	70-110	PK	O
2.	Rysunek dla I roku	K	8	-	165	35-75	PK	O
3.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	P	3	-	45	30-45	E	O
4.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	P	2	-	30	20-30	E	O
5.	Obraz cyfrowy (1 grupa) / —	O	2 / 0	-	30 / 0	20-30 / —	E	O
6.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	30	-	20-30	Z	O
7.	Historia sztuki	T	2	30	-	20-30	E	O
8.	Język obcy	P	2	15	15	20-30	Z	O
9.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	30	-	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>31 / 29</b>	<b>75</b>	<b>495 / 465</b>	<b>235-380 / 215-350</b>		
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem:</b>			<b>31 / 29</b>	<b>75</b>	<b>495 / 465</b>	<b>235-380 / 215-350</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 1:

- Student, realizując przedmioty: *Malarstwo dla I roku*, *Rysunek dla I roku*, *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego*, *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, *Obraz cyfrowy*, przypisany jest do jednej z dwóch grup.

## ROK I. SEMESTR 2

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Malarstwo dla I roku	K	9	-	180	45-90	PK	O
2.	Plener malarski dla I roku	O	2	-	10	30-60	Z	Z
3.	Rysunek dla I roku	K	7	-	165	10-45	PK	O
4.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	P	3	-	45	30-45	E	O
5.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	P	2	-	30	20-30	E	O
6.	— / Obraz cyfrowy (2 grupa)	O	0 / 2	-	0 / 30	— / 20-30	E	O
7.	Słownik sztuki współczesnej i nowoczesnej	T	2	30	-	20-30	Z	O
8.	Historia sztuki	T	2	30	-	20-30	E	O
9.	Język obcy	P	2	15	15	20-30	Z	O
10.	Wychowanie fizyczne	P	-	-	30	-	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>29 / 31</b>	<b>75</b>	<b>475 / 505</b>	<b>195-360 / 215-390</b>		
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>Razem:</b>			<b>29 / 31</b>	<b>75</b>	<b>475 / 505</b>	<b>195-360 / 215-390</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 2:

- Student, realizując przedmioty: *Malarstwo dla I roku*, *Rysunek dla I roku*, *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego*, *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, *Obraz cyfrowy*, przypisany jest do jednej z dwóch grup.
- *Plener malarski dla I roku* odbywa się w postaci bloku zajęć i może odbywać się po zakończeniu okresu zajęć dydaktycznych.

## ROK II. SEMESTR 3

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	P	3	-	45	30-45	E	O
2.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	P	2	-	30	20-30	E	O
3.	Obraz cyfrowy	O	2	-	30	20-30	Z	O
4.	Historia sztuki	T	2	30	-	20-30	E	O
5.	Historia filozofii	P	2	30	-	20-30	Z	O
6.	Język obcy	P	2	15	15	20-30	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>13</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>130-195</b>		
7.	Malarstwo	K	8	-	120	80-120	E	O
8.	Rysunek	K	6	-	120	30-60	E	O
9.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	3	-	60	15-30	E	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>17</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>125-210</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>75</b>	<b>420</b>	<b>255-405</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 3:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- Zajęcia z przedmiotu *Obraz cyfrowy* odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;
- Student, realizując przedmioty: *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* oraz *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, przypisany jest do jednej z dwóch grup.

## ROK II. SEMESTR 4

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Technologia i techniki malarstwa sztalugowego	P	3	-	45	30-45	E	O
2.	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	P	2	-	30	20-30	E	O
3.	Obraz cyfrowy	O	2	-	30	20-30	E	O
4.	Historia sztuki	T	2	30	-	20-30	E	O
5.	Historia filozofii	T	2	30	-	20-30	E	O
6.	Język obcy	P	1	15	15	-	Z	O
7.	Język obcy – egzamin B2	P	1	-	-	20-30	E	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>13</b>	<b>75</b>	<b>120</b>	<b>130-195</b>		
8.	Malarstwo	K	8	-	120	80-120	E	O
9.	Rysunek	K	6	-	120	30-60	E	O
10.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	3	-	60	15-30	E	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>17</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>125-210</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>75</b>	<b>420</b>	<b>255-405</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 4:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;

- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- Zajęcia z przedmiotu *Obraz cyfrowy* odbywają się w dwóch grupach, w blokach co dwa tygodnie;
- Student, realizując przedmioty: *Technologia i techniki malarstwa sztalugowego* oraz *Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych*, przypisany jest do jednej z dwóch grup.

### ROK III. SEMESTR 5

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Historia sztuki	T	2	30	-	20-30	E	O
2.	Wykład humanistyczno-społeczny	T	2	30	-	20-30	E	O
3.	Język obcy B2+	P	2	15	15	20-30	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>6</b>	<b>75</b>	<b>15</b>	<b>60-90</b>		
4.	Malarstwo	K	10	-	120	130-180	E	O
5.	Rysunek	K	8	-	120	80-120	E	O
6.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	6	-	120	30-60	E	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>24</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>240-360</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>75</b>	<b>375</b>	<b>300-450</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 5:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- *Język obcy* realizowany jest jako moduł specjalistyczny na poziomie B2+.

### ROK III. SEMESTR 6

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Teoria mediów	T	2	30	-	20-30	E	O
2.	Studium przedsiębiorczości	T	2	30	-	20-30	E	O
3.	Praktyka w obszarze kultury	P	2	-	30	20-30	Z	Z
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>6</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>60-90</b>		
4.	Malarstwo	K	10	-	120	130-180	E	O
5.	Rysunek	K	8	-	120	80-120	E	O
6.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	6	-	120	30-60	E	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>24</b>	<b>0</b>	<b>360</b>	<b>240-360</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>60</b>	<b>390</b>	<b>300-450</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 5:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- Student odbywa 30 godz. obowiązkowych praktyk *Aktywność w polu kultury* na zasadach określonych odrębnym regulaminem. Zaliczenie odbywa się w semestrze 6, student ma prawo odbyć praktyki awansem w semestrze 5.

## ROK IV. SEMESTR 7

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Historia malarstwa w Polsce	T	2	30	-	20-30	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>2</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>20-30</b>		
2.	Malarstwo	K	10	-	120	130-180	E	O
3.	Rysunek	K	6	-	120	30-60	E	O
4.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	7	-	120	55-90	E	O
5.	Konwersatorium – do wyboru	T	3	15	15	45-60	Z	O
6.	Wykład – do wyboru	T	2	30	-	20-30	Z	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>28</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>280-420</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>75</b>	<b>375</b>	<b>300-450</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 7:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- Student realizuje przedmiot *Konwersatorium - do wyboru* zapisując się na zajęcia teoretyczne z aktualnej oferty ASP w Warszawie;
- Student realizuje przedmiot *Wykład - do wyboru* zapisując się na zajęcia teoretyczne z aktualnej oferty ASP w Warszawie.

## ROK IV. SEMESTR 8

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
1.	Historia malarstwa w Polsce	T	2	30	-	20-30	Z	O
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>2</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>20-30</b>		
2.	Malarstwo	K	10	-	120	130-180	E	O
3.	Rysunek	K	6	-	120	30-60	E	O
4.	Specjalizacja obowiązkowa	KU	6	-	120	30-60	E	O
5.	Proseminarium – do wyboru	T	4	15	15	70-90	Z	O
6.	Wykład – do wyboru	T	2	30	-	20-30	Z	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>28</b>	<b>45</b>	<b>375</b>	<b>280-420</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>75</b>	<b>375</b>	<b>300-450</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 8:

- Student realizuje przedmiot *Malarstwo* w wybranej przez siebie Pracowni Malarstwa na Wydziale Malarstwa;
- Student realizuje przedmiot *Rysunek* w wybranej przez siebie Pracowni Rysunku na Wydziale Malarstwa;
- *Specjalizacja obowiązkowa* wybierana jest z oferty Wydziału Malarstwa lub innych kierunków ASP w Warszawie;
- Student realizuje przedmiot *Konwersatorium - do wyboru* zapisując się na zajęcia teoretyczne z aktualnej oferty ASP w Warszawie;
- Student realizuje przedmiot *Wykład - do wyboru* zapisując się na zajęcia teoretyczne z aktualnej oferty ASP w Warszawie.

## ROK V. SEMESTR 9

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
1.	Seminarium dyplomowe - malarstwo	K	14	-	30	320-390	E	O
2.	Seminarium dyplomowe - aneks	KU	10	-	30	225-270	E	O
3.	Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej	T	6	15	15	120-150	Z	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>665-810</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>665-810</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 9:

- Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje w ramach przedmiotu *Seminarium dyplomowe – malarstwo*, pod kierunkiem promotora wybranego z listy dostępnej w danym roku akademickim;
- Aneks do artystycznej pracy dyplomowej student wykonuje w ramach przedmiotu *Seminarium dyplomowe – aneks* z kontynuowanej *Specjalizacji obowiązkowej*, którą student zrealizował przez co najmniej 2 semestry lub z *Rysunku*, pod kierunkiem promotora;
- Student realizuje teoretyczną, magisterską pracę dyplomową w ramach przedmiotu *Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej*, pod opieką osoby prowadzącej zajęcia teoretyczne w ASP w Warszawie w danym roku akademickim.

## ROK V. SEMESTR 10

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/S	Ć/S	PW/S	MZ	FZ
-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>łącznie przedmiotów obowiązkowych:</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
1.	Seminarium dyplomowe - malarstwo	K	14	-	30	320-390	E	O
2.	Seminarium dyplomowe - aneks	KU	10	-	30	225-270	E	O
3.	Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej	T	6	15	15	120-150	Z	O
<b>łącznie przedmiotów do wyboru:</b>			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>665-810</b>		
<b>Razem:</b>			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>75</b>	<b>665-810</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru 10:

- Podstawową, artystyczną pracę dyplomową z malarstwa student wykonuje w ramach przedmiotu *Seminarium dyplomowe – malarstwo*, pod kierunkiem promotora wybranego w semestrze 9;
- Aneks do artystycznej pracy dyplomowej student wykonuje w ramach przedmiotu *Seminarium dyplomowe – aneks* z kontynuowanej *Specjalizacji obowiązkowej*, którą student wybrał w semestrze 9 lub z *Rysunku*, pod kierunkiem promotora;
- Student realizuje teoretyczną, magisterską pracę dyplomową w ramach przedmiotu *Seminarium teoretycznej, magisterskiej pracy dyplomowej*, pod opieką osoby prowadzącej zajęcia w semestrze 9.